

IL VITELLO D'ORO

Romanzo di PAOLO DE GARROS

Traduzione italiana di A. del Valle de Fan

VII

— E' ora che passeggi in giardino e si-
cane ti vada alla finestra mi si gelano in
di venire a trovarci.

Miranda fece un gesto vago non sapendo cosa
rispondere.

— Mi parva che l'occasione fosse scelta bene,
per quello che ho da dirti.

— Vedendo che meditati qui solo solo ho po-
sto, che anche tu riflettessi a quanto mi preme-
va, e che tu cominciassi a sentire i rimorsi del
la tua condotta.

— I rimorsi della mia condotta!

— Vediamo un po' ragazzo mio, non giochiamo
qui equivoci, tra noi benissimo ciò che inuen-

do dire e se ti accendi per andare a Mahe-

stere vuol dire che capisci benissimo la tua in-

imprudenza e il tuo agire colpevole.

— Impudenza! Colpevole! ripeté il barone con
impetuosità.

— In verità non mi hai mai detto per ande-

re a Milano Nuovo e se ti ho mai parlato delle
mie visite, è stato perché già sapevo che questa
lettera non ti avrebbe mai data una scusa in-
tegrale.

— Perché sono intelli? Perché non vuoi mai
ricorrere come deve fare un figlio, i miei consi-
gli e le mie osservazioni?

— Non avrei mai dovuto permettere che la mia
volontà fosse contrastata da te.

— E' d'altra parte se tu accetti la vita cal-
lingia, quella a cui tu stesso ti sei ridotto, col
la distrazione che offre la piccola città e le poche
conoscenze che ho potuto conservare.

— Ah! sì, parla delle tue conoscenze! E' pro-
prio quello che mi ha stancato! Ma non vedi
che tutti coloro che rivivi e che di stagione po-
ssi di ridere di noi, o in fondo di disprezzare?

— E tu in questo caso per non esser disprez-
zato dici che io sono pazzo e che io sono un
delle di poco conto.

— Almeno mi ricevo con gentilezza.

— E' vero che cercavo in te il tuo fratello?

Credi che non potessi essere per quella ragazza
un marito a malincuore?

— Marcella lo credo; quando la signora Le-
bure vi aveva pensato sarei dispiaciuto a di-
violare le sue mire.

La signora Mirandola fece un gesto brusco.

— Del resto, mamma non vedeva la ragione di
Ungaro per causa della signora Lebure che certo
non pensa a me.

— Parliamone invece delle tue signore, ripre-
se la Mirandola animata.

— Sono stata lieta di vivere in una simile
intimità. Voglio sapere che cosa pensi di fare.

— Che penso di fare? niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Vediamo, un po' Massimo, non accontenti-
resti tu, per amore di tua madre a rimandare al-
la tua visita laggiù?

— Tu vuoi dunque ritardare al punto di non es-
sere più trattato dalle persone che ti stimano e
di farti prendere in ingenuità unitamente a quella
divorziata?

— E' un peccato che i tuoi amici mi hanno vi-
sita lo spinto, ragazza, per cui mi son trovato
delle altre conoscenze.

— Gli spinti che tu ricevi dalle persone che
di praticare non hanno altra causa che la tua
condotta.

— E' questo nuovo conoscenza vaigione più
delle antiche, prosegui Massimo: e non ho per-
ta voglia di abbandonarti.

— Soltanto per rapporto alla mia volontà? Ti
giurerei non mi darai ad intendere che un sen-
timento più forte ti spinga a questo ridicolo
sarcasmo.

— E chi può sapere mamma? Mi è ben per-
sona di amare credo.

— Finora il mio amore non si è mai finito; ma
adesso non so se continuerò l'idea del matrimo-
nio con lei.

— E la sposterai, colui?

— E perché no? Se l'amo abbastanza, e se
non lo dispiaccio?

— Gli occhi della baronessa mandavano lampi
d'indignazione: alzandosi si avvicinò al giovane
che era rimasto addosso alla finestra.

— Conosci la tua mamma, Giotto? La credevi
all'angolo della porta? Almeno che tu non si-
dini.

— Sì.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

— Ebbene, se non trattasse con te, ora era a
una persona ostile, gravata dal suo furbis-
mo: ora Agla mi ha dato un sarto dei diavoli.

— Tu padre un po' prima di chiedere la mia
mano se ne era accorto e voleva sposarla.

IL VITELLO D'ORO

Ma l'idea che potresti sposare quella ragazza
nel mezzo farti di me? farei ciò che è umanamente
possibile per impedirelo.

— Te ne accorgi, Massimo giurarti che non
possesti mai a questo matrimonio, e che non
potresti mai compromettere la tua casa, e che
non compromettere la tua famiglia, al tuo nome: l'anno.

La fronte del giovane si corrucciò; tacque un
momento, poi, prendendo la mano della baronessa
Ungaro pian piano a sedersi attirando una sog-
giola vicino a lei.

— Cara madre, riprese anzi spietato di con-
trariarmi: ma se vi rifletti, lascia che ti parli
francamente, che cammini con te, la ragione che
mi hanno spinte a questa risoluzione.

— Ah! è quel detto, finito nella tua mente
santa! Parla racconta, soggiegnere, non rinasce-
rassi.

— Hai fatto stesso di dire che ci rimani sol-
tamente l'onore per tutta la vita.

— Credi tu che questo costituisca una dete-
rminazione per fare un buon matrimonio?

— Credi che troverai una giovane della ar-

istocratica ricca, che acconsentire ad esser mia
moglie?

— No, perché tu sai bene che è impossibile; tu
sai benissimo che se voglio ammogliarmi come
tu desideri, debbo fare dei sacrifici alla
mia famiglia, e chiedere ad una ragazza della
borghesia del denaro in cambio del mio nome, co-
sa di cui andrò orgoglioso.

— Certo, mormorò la baronessa, e questo sa-
crificio l'ho fatto da un pezzo: ma non vi sarà
dunque altra giovinezza capace di adempiere le
stesse condizioni, e che sia degna di essere tua
moglie?

— Marcella non è responsabile della sua na-
sita, né della condotta di sua madre; è una fi-
gliola ben educata di un carattere delizioso e di
molta grazia.

— No, no, qualunque altra ma non la figlia di
quel Burget, che diceva anche Sant'Elia è la
figlia cattiva! non la figlia di quella divo-
ziata che ha sparso ai quattro venti la sua ri-
putazione e forse la sua virtù!

— Ecco i miei pettegolezzi!

— Ma, signora, fammi fare l'opinione pubblica
la consacrata questa riputazione e non po-
sso rivoltarmi contro: entravo in quella fami-
lia e diventerò la cattiva donna. No, mio
consenso, non spero mai, Marcella... Massimo te
ne scorgi.

Il barone senza badare all'acclamazione, si era
alzato e camminava in su e in giù per la camera.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene.

— O tu, per la tua madre, niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene.

— O tu, per la tua madre, niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene.

— O tu, per la tua madre, niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene.

— O tu, per la tua madre, niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene.

— O tu, per la tua madre, niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene.

— O tu, per la tua madre, niente meno di quel-
lo che ho fatto finora.

— Andavo, ripeté la baronessa, una volta
che, se tu non accetti, fammi questa carità, la
chiedo per te bene